

# Informacje ogólne



## O FIRMIE

Firma ZEGAR Sp. J została założona w 1934 r. we Lwowie. Od 1945 roku działa na terenie Tarnowa.

Przez cały okres swojej działalności zajmowała się i zajmuje nadal mechaniką precyzyjną, początkowo znacznym stopniu związaną z produkcją części i narzędzia do zegarków – skąd pochodzi jej nazwa.

Firma ZEGAR jest obecnie największym polskim producentem karniszy ze stali nierdzewnej polerowanej i matowej oraz z mosiądzu. W swojej ofercie ma także wyroby ze stali kutej, tworzywa i aluminium. Bogate wzornictwo obejmuje między innymi linie Classic (karnisze klasyczne o szlachetnym antycznym wyglądzie), ART DECO (proste klasyczne), Techno i Quadro (proste i nowoczesne inspirowane geometrią), linia Modern (nowoczesne profile połączone ze stalą nierdzewną).

Systemy szynowe Zegar ZS, ZS DUO i ostatnio wprowadzone nowoczesne Maskownice i Przysłony wykonane z aluminium. A także popularnymi w ostatnim czasie karniszami elektrycznymi opartymi na szynie Techno 30 oraz białej szynie ZE. Dodatkowo bogaty wybór zakończeń wzbogacony o końcówki szklane, ceramiczne i made with Cristal Elements umożliwia Państwu zaaranżowanie każdego wnętrza. Wszystkie elementy mogą być dowolnie łączone w obrębie różnych linii modelowych. Ponadto dzięki własnej narzędziowni oprzyrządowanie do produkcji karniszy wykonywane jest przez firmę ZEGAR samodzielnie. Pozwala to na realizację nietypowych długości

uchwytów czy rozet, łączników rur i szyn. Wszystkie elementy dodatkowe z tworzyw sztucznych (łączniki, ślizgi, agrafki) również wykonane są w firmie Zegar na nowoczesnych wtryskarkach.

Specjalizacja Firmy to obróbka metali na obrabiarkach tradycyjnych oraz na numerycznie sterowanych centrach obróbczych CNC. Dzięki nowoczesnej izbie pomiarów i wysoko wykwalifikowanemu zespołowi pracowników możliwa jest kontrola jakości na każdym etapie produkcji.

**WSZYSTKIE OFEROWANE PRZEZ FIRMĘ WYROBY SĄ WYŁĄCZNIE JEJ PRODUKCJI.**

Chętnych do współpracy serdecznie zapraszamy do odwiedzenia siedziby firmy w Tarnowie oraz oddziału w Warszawie – Centrum Karniszy.

## NAGRODY I CERTYFIKATY

Firma Zegar regularnie bierze też udział w corocznych targach Heimtextil we Frankfurcie, Stuttgarcie i Birmingham oraz wielu innych targach w kraju i zagranicą.



Firma posiada certyfikat jakości ISO Lloyd's Register dotyczący wytwarzania części i zespołów mechanicznych dla sektora lotniczego i mechaniki precyzyjnej.



Podczas Międzynarodowych Targów Poznańskich HOME DECOR w 2009 i 2010 roku Firma Zegar otrzymała wyróżnienie za stoisko sprzyjające realizacji strategii marketingowej.



Karnisze MODERN nagrodzone zostały Złotym Medalem Home Decor 2009 Międzynarodowych Targów Poznańskich oraz wyróżnieniem na Trend Design 2010 Międzynarodowych Targów Łódzkich oraz Międzynarodowych Targów Szczecińskich.

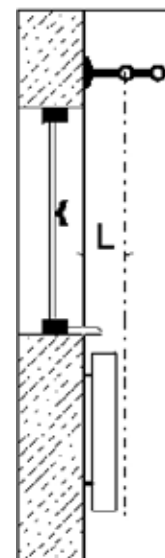
## PORADY I INFORMACJE OGÓLNE

### Rady skierowane do użytkowników i sprzedawców karniszy:

1. Należy zwrócić uwagę na odległość, na jaką wystaje parapet lub grzejnik od ściany i zastosować odpowiedniej długości uchwyt (L – odległość pierwszej rury/szyny od ściany).
2. Model sufitowy umożliwia montowanie karnisza w dowolnej odległości od ściany.
3. W karniszu podwójnym lub potrójnym istnieje możliwość zastosowania rur/szyn  $\varnothing 20$  lub  $\varnothing 30$  mm.
4. Maksymalne odległości między podporami wynoszą odpowiednio:
  - dla rur  $\varnothing 12$  mm – 130 cm,
  - dla rur  $\varnothing 16$  mm – 150 cm,
  - dla rur  $\varnothing 20$  mm – 180 cm,
  - dla rur  $\varnothing 30$  mm – 230 cm,
  - natomiast dla szyn i profili Modern:
    - szyna  $\varnothing 20$  mm – 130 cm,
    - szyna  $\varnothing 30$  mm – 180 cm,
    - szyna Techno 15 – 70 cm,
    - szyna ZS, T.15.2, T.15.2S, T.15.3 – 50 cm,
    - profil Modern 25 – 180 cm,
    - profil Modern 30 – 180 cm,
    - profil Modern 40 – 230 cm,
    - profil Modern 60 – 250 cm,
    - profil Modern 80 – 280 cm,
    - przysłona P61 – 200 cm,
    - przysłona P101 – 250 cm,
    - maskownica MZ1 – 80 cm,
    - maskownica MZ2 – 80 cm.

W przypadku zawieszania ciężkich tkanin odległość między podporami należy odpowiednio zmniejszyć.

5. Długość karnisza powinna być większa od światła okna min. 40–60 cm.
6. W miejscu łączenia rur/szyn, profili należy umieścić uchwyt.
7. Możliwe jest wykonanie nietypowych elementów karnisza na zamówienie: łączników karniszy pod dowolnym kątem, uchwytów i rozet (cena + 50 % dopłaty do ceny standardowej) oraz giętych rur/szyn.
8. Konserwacja karnisza należy przeprowadzać wycierając go delikatnie na sucho. Polerowanie lub czyszczenie wszelkimi środkami prowadzi do zniszczenia warstwy ochronnej.
9. Wszelkie wątpliwości przed przyjęciem zamówienia prosimy skonsultować z producentem.



10. Rury cięte są na odcinki 1,5 m, 1,75 m, 2,0 m, 2,5 m, 3,0m, 3,5 m, 4,0 m. W przypadku rury  $\varnothing 12$  mm jest to: 1,25 m, 1,5 m, 1,75 m i 2,0 m. Szyny cięte są na odcinki 1,5 m, 1,75 m, 2,0 m, 2,5 m, 3,0m, 3,5 m, 4,0 m, 4,5 m, 6,0 m. Ponad 4,5 m cena jest liczona za 6 m.

11. Istnieje możliwość zamówienia rur, szyn, profili Modern, profili ZS, maskownic i przysłon w odcinkach do 6 m\* – po wcześniejszym uzgodnieniu z działem handlowym.

12. Istnieje możliwość docięcia rur/szyn, profili ZS:

- proste cięcie 3 zł netto
- kątowe docięcie 5 zł netto

\* – dodatkowe koszty transportu

W przypadku łączenia rur, szyn i profili należy pamiętać o umieszczeniu uchwytów w miejscu łączenia.

Przy długich karniszach zastosowanie szyn zamiast rur pozwoli na przesunąć się zasłon na całej długości karnisza – nawet pod uchwytami – co jest niemożliwe w przypadku rur (przesuwanie dekoracji możliwe jest tylko pomiędzy uchwytami).

Klienci Firmy ZEGAR mają do wyboru dużą liczbę kombinacji różnych średnic rur, a także możliwość komponowania ich z szynami i profilami Modern. W sytuacji wieszania ciężkich zasłon lub firan należy odpowiednio zmniejszyć odległość między uchwytami. Na zamówienie istnieje również możliwość wzmocnienia rury specjalną stalową wkładką. Cena metra bieżącego rury wzrasta wówczas o 20%.

Uwaga! Zamówienia na element standardowe (katalogowe) wysyłamy do 7 dni roboczych od otrzymania kompletnego zamówienia, zaś inne (gięte rury lub szyny, nietypowe elementy itp.) do 14 dni roboczych.

W przypadku niemożności wykonania niestandardowego elementu będziemy informować. Szybsza realizacja jest możliwa tylko po wcześniejszym uzgodnieniu z pracownikiem działu handlowego.

W przypadku mosiądzu należy pamiętać, iż bardzo łatwo jest uszkodzić delikatną warstwę zabezpieczającą produkt. Dlatego też zaleca się montowanie karniszy w bawełnianych rękawiczkach, dołączonych wraz z instrukcją przy zakupie.

Czyszczenia i konserwacji nie należy przeprowadzać przy użyciu jakichkolwiek środków chemicznych, czy nawet czystej wody. Aby karnisze służyły nam jak najdłużej ciesząc oko swym pięknem należy je tylko w miarę potrzeb delikatnie przecierać suchą, bawełnianą ściereczką.

Dodatkowym atutem jest możliwość wykonania – niestandardowych elementów tj., nieznacznie przedłużanych uchwytów czy rozet (około 20 cm), zmiany rozstawu między szynami/rurami, giętych rur i szyn, łączników łamanych pod dowolnym kątem itp. cena przerabianych uchwytów, rozet łączników wynosi 50 % więcej niż standardowego elementu.

Istnieje również możliwość wykonania – według załączonych rysunków i wzorów elementów na specjalne życzenie klienta, jednakże pracownik Firmy Zegar musi potwierdzić możliwość wykonania danego elementu, a cena takich elementów kalkulowana będzie indywidualnie.

## WARUNKI WSPÓŁPRACY

1. Przypominamy, że zwroty lub wymiana elementów standardowych może nastąpić do 30 dni od daty zakupu po wcześniejszej akceptacji pracownika Firmy Zegar. Natomiast nie ma możliwości wymiany ani zwrotu elementów na zamówienie – niestandardowych.
2. Wszystkie zamówienia muszą być zgłaszane lub potwierdzane pisemnie – faks + 48 14 621 07 07 lub e-mail firmazegar@karnisz.pl.
3. Termin realizacji zamówień na standardowe elementy 7 dni roboczych, natomiast na niestandardowe elementy przerabiane uchwyty, rozety czy na gięte rury/ szyny 14 dni roboczych.
4. Nie wysyłamy zamówień o wartości poniżej 200 zł netto.
5. Koszty związane z dostawą przy zamówieniach poniżej 300 zł netto ponosi odbiorca, natomiast powyżej 300 zł netto Firma Zegar.
6. Towar wysyłamy także bezpośrednio do klienta dłużyce powyżej 2,50 to koszt 150 zł netto natomiast paczka 70 zł netto.
7. Ponadto bez względu na kwotę zamówienia przy zamawianiu karniszy giętych jest naliczana kwota transportowa w wysokości 25 zł brutto.
8. W sytuacji uzasadnionej reklamacji czy wymiany towaru koszty transportu leżą po stronie Firmy Zegar, natomiast w pozostałych przypadkach po stronie klienta. Wszystkie wymiany, reklamacje prosimy potwierdzać pisemnie – faks lub e-mail.
9. Prosimy o sprawdzanie przesyłek i w sytuacji wystąpienia niezgodności w dostawie o zgłoszenie tego faktu pisemnie – faks lub email.
10. Zwracam Państwu uwagę, że w sytuacji otrzymania uszkodzonej przesyłki proszę o nieodbieranie przesyłki, wypisanie przy kurierze protokołu szkody i niezwłoczne przesłanie go do Firmy Zegar.
11. Od dłuższego już czasu coraz więcej mamy zleceń na nietypowe gięcia, ze względu na ich złożoność poniżej przedstawiamy ceny na nietypowe gięcia:
 

Np. na jednej rurze/szynie są:	Cena wykonania:
– łuk + gięcie punktowe	– (cena łuku + gięcie punktowe) + 50%
– 3–4 gięcia punktowe	– wszystkie gięcia po 50 zł – sugerowana
– owal	– cena łuku + 50%
– prosta z łukiem	– (cena prostej + łuku) + 50 %
– gięcie przechodzące z łuku w łuk	– cena łuków + 50 %
– inne	– indywidualna wycena

## KOLORYSTYKA

Karnisze firmy ZEGAR wyprodukowane są z mosiądzu, stali nierdzewnej, aluminium oraz ze stali kutej. Przede wszystkim są to jednak te trzy pierwsze materiały – najwyższej jakości wykończone naturalnymi, ekologicznymi środkami.

### MOSIĄDZ



**POLER** – elementy mosiężne, jasne, błyszczące, ręcznie polerowane, pokryte ekologicznym bezbarwnym lakierem zabezpieczającym produkt przed szybkim patynowaniem. Karnisze **poler** dostępne są w liniach Classic oraz jako relingi.



**SATYNA** – elementy mosiężne, jasne, ręcznie matowione, pokryte ekologicznym lakierem bezbarwnym zabezpieczającym produkt przed patynowaniem. Karnisze o wykończeniu **satyna** dostępne są w liniach Classic, Art Deco, Techno Quadro (Royal), Przesłona 101 oraz jako relingi.



**ANTICO** – elementy mosiężne, starzone, ręcznie pokryte lakierem matowym, nadającym antyczny wygląd i chroniącym przed dalszym patynowaniem. Karnisze o wykończeniu **antico** dostępne są w liniach Classic, Art Deco, Techno, Quadro (Royal) oraz jako relingi.



**ANTICO JASNE** – elementy mosiężne w odpowiedni sposób starzone, dzięki czemu uzyskują delikatny jasny antyczny wygląd pokryte lakierem matowym chroniącym przed dalszym patynowaniem. Wykonywane tylko na zamówienie za dodatkową dopłatą. Karnisze w wykończeniu **jasne antico** dostępne są w liniach Classic, Art Deco, Techno, Quadro (Royal) oraz jako relingi.

### STAL NIERDZEWNA



**INOX** – elementy wykonane ze stali nierdzewnej, ręcznie matowione, pokryte powłoką zabezpieczającą. Oraz elementy aluminiowe, wykonane z anodowanego aluminium wszystkie profile szynowe. Karnisze o wykończeniu **inox** dostępne są w liniach Techno, Quadro (Royal), Modern, Przesłony, Maskownice MZ oraz jako relingi.



**BIAŁY** – elementy wykonane ze stali nierdzewnej i aluminium, malowane lakierem na kolor biały. Karnisze w kolorze **białym** dostępne są w liniach Techno, Modern, Przesłony, Maskownice MZ oraz jako relingi.



**CZARNY MAT** – elementy wykonane są ze stali nierdzewnej, aluminium i ze stali kutej malowane lakierem na kolor czarny mat. Karnisze o wykończeniu **czarny mat** dostępne są w liniach Techno, Modern, KUTE (Royal), Przesłony oraz jako relingi.



**INOX POLER** – elementy wykonane ze stali nierdzewnej, ręcznie polerowane, dzięki czemu bardzo przypominają elementy chromowane a także elementy aluminiowe szyna T 30, T 20 i profil Modern 40. Karnisze o wykończeniu **inox poler** dostępne są w kolekcjach Techno, Modern 40.



**INOX METALIC** – elementy wykonane z aluminium, malowanego lakierem proszkowym na kolor **inox metallic**. Karnisze w tym kolorze dostępne są w linii PRIMO i dostępne tylko w szynie T 20.

## DOSTĘPNE LINIE (KOLEKCJE)

### Kolekcja Techno 30

Karnisze o nowoczesnym, prostym kształcie, wykonane z mosiądzu, stali nierdzewnej, szyny z aluminium: kółka posiadają wkładkę w celu łatwiejszego i cichszego przesuwania po rurze. Istnieje możliwość zastosowania szyn zamiast rury, dzięki czemu uzyskujemy możliwość przesuwania tkaniny na całej długości karnisza bez względu na ilość potrzebnych uchwytów. Dzięki możliwości zastosowania różnych średnic rur czy szyn karnisze te pasują do małych, średnich i dużych okien. Rury o przekroju 30 mm dostępne są w kolorach antico, satyna, inox, inox poler, biały, czarny Profile szynowe o przekroju 30 mm dostępne w kolorach – antico, inox, biały i czarny. Więcej informacji w zeszycie nr 3.

### Kolekcja Techno 20

Karnisze o nowoczesnym, prostym kształcie, wykonane z mosiądzu, stali nierdzewnej, szyny z aluminium: kółka posiadają wkładkę w celu łatwiejszego i cichszego przesuwania po rurze. Istnieje możliwość zastosowania szyn zamiast rury, dzięki czemu uzyskujemy możliwość przesuwania tkaniny na całej długości karnisza bez względu na ilość potrzebnych uchwytów. Dzięki zastosowaniu rur i szyn o przekroju 20 mm karnisze te pasują do małych, średnich i dużych okien

Przy zastosowaniu szyn jak i u-rury o przekroju 20 mm, istnieje możliwość użycia systemu sznurkowego, ułatwiającego przesuwanie tkanin. Dostępne jako: mosiądz antico, satyna, stal nierdzewna inox, inox poler, biały, czarny. Więcej informacji w zeszycie nr 4.

### Kolekcja Techno 15

Tania wersja karnisza szynowego, montowanego bezpośrednio do sufitu, idealnie zlicowanego z sufitem. Kształt szyny półokrągły. Dostępne kolory: inox, czarny, biały. Szyna z możliwością montażu systemu sznurkowego w kolorze inox i białym oraz systemu fala, nadająca się do montażu w kanałach szynowych za stiuki, ale także bezpośrednio pod sufit. Więcej informacji w zeszycie nr 5.

### Kolekcja Techno 16 i 12

Karnisze z tej linii charakteryzują się prostym nowoczesnym wyglądem. Wykonane z mosiądzu i stali nierdzewnej, z uwagi na wykorzystane do nich rury znajdują zastosowanie do małych i średnich okien. Dostępne są w kolorach antico, satyna, inox, również przy mniejszych średnicach a rur istnieje możliwość wykonania gięcia w poziomie i pionie jak i w dowolnym kącie. Więcej informacji w zeszycie nr 6.



## Zazdrostki i relingi

Haczyki i uchwyty w połączeniu z rurką  $\varnothing 12$  mm można stosować jako zazdrostki, relingi kuchenne i łazienkowe, uchwyty dywanowe na schody, mogą też służyć do wieszania na ścianach ozdobnych tkanin czy obrazów. Dostępne są jako: poler, antico, jasne antico, satyna, inox, inox poler, biały i czarny. Również przy tej średnicy rur istnieje możliwość wykonania gięcia w poziomie i pionie jak i w dowolnym kącie. Więcej informacji w zeszycie nr 6.

## Electra

Proponowany przez Firmę Zegar napęd elektryczny Electra łączy nowoczesny design z klasycznym karniszem. Oparty jest na trzech rozwiązaniach szynowych tj. Techno 30, dostępnej w kolorach antico, inox, biały i czarnym, białej szynie ZE oraz linii ZE Electra, dostępnej w kolorach inox, biały i czarny. **Techno 30** jest to linia karniszy ozdobnych, pięknie prezentujących się tak pod sufitem, jak i do ściany (na uchwytych pojedynczych lub podwójnych). Do tych karniszy dołożono wszelkich starań, by wygląd karnisza harmonizował z każdą dekoracją i nie zasłaniając go pięknie podkreślał wiszącą tkaninę. **ZE Electra** jest to linia karniszy o prostym kształcie, montowana tak do sufitu, jak i do ściany. Karnisz głównie polecany do nowoczesnych pomieszczeń. **ZE biały** montowany wyłącznie do sufitu, polecany do montażu w kanałach szynowych. Do wszystkich linii możemy zastosować system fala. Więcej informacji w zeszycie nr 7.

## Maskownice

Maskownice wykonane z profilu Modern 60 i Modern 80 oraz P61 i P101 są precyzyjnie przycięte pod kątem i połączone na stałe. Wykonane są z aluminium w kolorze zmatowionego aluminium, białym i czarnym. Montowane mogą być do ściany i sufitu, nadają się do maskowania wszystkich rodzajów rolet, plis, żaluzji czy karniszy elektrycznych. Ponadto maskownice wykonane z profilu M 60 i M 80 dodatkowo mogą być wykorzystane do zawieszenia dekoracji. Więcej informacji w zeszycie nr 8.

## Karnisze Modern

**MODERN to linia chroniona patentem i wzorem użytkowym.** Karnisze w tej kolekcji charakteryzują się nowoczesnym, prostym kształtem i wielofunkcyjnością, wykonane ze stali nierdzewnej i anodowanego aluminium. Z uwagi na różne szerokości profilu Modern może być wykorzystany jako karnisz pojedynczy, podwójny czy potrójny, łączony z rurami i szynami. Ponadto może być również zastosowany jako ekskluzywna maskownica do której za pomocą specjalnych łączników możemy domontować wszystkie mechanizmy rolet rzymskich czy zwijanych. Modern 80 jest doskonałym elementem zdobniczym, sztywna szyna z łatwością wytrzyma duże obciążenia, ale może także zostać połączony z tkaniną, tapetą, skórą czy innym materiałem dekoracyjnym. Mocowanie może być do sufitu jak i ściany, z uwagi na sposób mocowania uchwytu do profilu przesuwanie tkaniny odbywa się po całej szerokości karnisza. Profile Modern 40 dostępne są w kolorach inox, inox poler, czarny i biały, natomiast profile Modern 25, 30, 60 i 80 dostępne są w kolorach inox, czarny i biały. Więcej informacji w zeszytach nr 9 i 10.

## Modern 25

Charakteryzuje się prostym, kwadratowym kształtem, wykonany z anodowanego aluminium. Bardzo praktyczny system. Może być sterowany zarówno manualnie, jak i sznurkowo, z systemem fala oraz systemem flexów. Profile z tej kolekcji mogą być gięte w łuku i kącie. Mocowanie karnisza może być do ściany, bądź sufitu. Dostępne w wykończeniu stal nierdzewna inox, biały i czarny. Więcej informacji w zeszycie nr 9.

## Modern 30

Linia karnisze charakteryzująca się delikatnym, prostokątnym kształtem, wykonana z anodowanego aluminium. Polecana do montażu ściennego, na uchytach pojedynczych i podwójnych. W przypadku tej linii w karniszu podwójnym stosujemy wyłącznie profile M30. Może być montowany bezpośrednio do sufitu. Profile M30 można giąć w łuku i kącie i jest to jedyny prostokątny profil, który możemy giąć. Profil dodatkowo możemy wykorzystać jako obciążnik rolet zwijanych i rzymskich. W profilu można wykorzystać system fala. Dostępne w wykończeniu stal nierdzewna inox, biały i czarny. Więcej informacji w zeszycie nr 9.

## Modern 40

Karnisze o nowoczesnym, prostym kształcie, wykonane ze stali nierdzewnej i aluminium. Zastosowany profil o szerokości 40 mm może być wykorzystany jako karnisz pojedynczy czy podwójny dowolnie łączony z szyną lub rurą z kolekcji techno 20. Dzięki specjalnemu mocowaniu uchwytu od tyłu profilu, nie przeszkadza ono w przesuwaniu tkaniny po całej długości karnisza. Za pomocą szerokiej gamy dodatkowych elementów (uchwyty do rolety, uchwyty uniwersalne, łączników kątowych) istnieje możliwość zamontowania bezpośrednio od tyłu do profilu, czy też do uchwytu uniwersalnego rolet zwijanych jak i rolet rzymskich, a także montowania karnisza w oknach wykuszowych. W karniszach Modern 40 mamy możliwość zastosowania również systemów sznurkowych, które ułatwiają przesuwanie dekoracji. Mocowanie karnisza może być do ściany bądź sufitu. Dostępne w wykończeniu: stal nierdzewna inox, inox poler, biały i czarny. Więcej informacji w zeszycie nr 10.

## Modern 60

Karnisze o nowoczesnym, prostym kształcie, wykonane ze stali nierdzewnej i aluminium. Zastosowany profil ma szerokość 60 mm i można go stosować jako karnisz pojedynczy lub podwójny – dowolnie łączony z szyną lub rurą techno 20. Mocowanie uchwytu do profilu Modern 60 umożliwia przesuwanie tkaniny po całej długości karnisza. Dzięki swojej szerokości i dostępnym dodatkowym elementom (uchwyty uniwersalne, uchwyty do rolet) możemy użyć go jako maskownicy/ przysłonę jak i możemy swobodnie dołączyć do niego dowolne mechanizmy rolet rzymskich czy też zwijanych. Karnisz Modern 60 możemy mocować zarówno do sufitu jak i ściany, dostępny jest w wykończeniu stal inox, biały i czarny. Więcej informacji w zeszycie nr 10.

## Modern 80

Modern 80 charakteryzuje się nowoczesnym i prostym kształtem, wykonanym ze stali nierdzewnej i aluminium. Profil ma szerokość 80 mm i specjalny kształt, umożliwiający indywidualne dopasowanie karnisza do wnętrza poprzez wypełnienie go z przodu dowolnym cienkim materiałem (m.in. tapeta, tkanina, skóra). Karnisz ten może być dowolnie łączony z rurą czy szyną Techno 20, tworząc karnisz pojedynczy, podwójny czy nawet potrójny. Ponadto dzięki swojej budowie i szerokości świetnie nadaje się też jako maskownica do rolet, systemów elektrycznych czy różnych systemów szynowych. Końcówki mogą być zdobione made by Cristal Elements, Karnisz Modern 80 może być dowolnie mocowany zarówno do ściany jak i sufitu, dostępny w wykończeniu stal inox, biały i czarny. Więcej informacji w zeszycie nr 10.

## Maskownice MZ

Linia karniszy pojedynczych i podwójnych z maskownicą czołową stałą, montowany wyłącznie do sufitu z zakończeniami bocznymi, z możliwością montażu systemów sznurkowych. Bardzo prosty w montażu system elegancki i bardzo praktyczny, polecany do okien panoramicznych. Dostępne w kolorze inox i białym. Więcej informacji w zeszycie nr .

## Primo

Karnisze o nowoczesnym, prostym kształcie oparte na profilu szynowym o przekroju 20 mm, wykonanego z aluminium, malowanego proszkowo w kolorze inox metalic, biały i czarny. Prosta forma tej kolekcji nadaje się do zastosowania we wnętrzach nowoczesnych, loftowych. Świetnie harmonizują się z plisami czy też roletami. Więcej informacji w zeszycie nr 11.

## Karnisze Classic

Karnisze charakteryzują się klasycznym wyglądem, wyprodukowane są z wysokogatunkowego mosiądzu. Szeroka gama elementów z tej grupy obejmuje wiele różnych uchwytów, i zakończeń karnisza (m. In. łączone ze szkłem, ceramiką lub zdobione Svarovski Elements), a także cichobieżne kołka i ozdobne rozety. Mogą być dowolnie łączone z elementami linii Art Deco. Stosowane rury  $\varnothing 30$  i  $\varnothing 20$  gładkie i ryflowane. Dostępne są jako – mosiądz –poler, antico, satyna, a dodatkowo na specjalne życzenie istnieje możliwość wykonania wszystkich elementów w tej kolekcji w kolorze jasnego antico. Więcej informacji w zeszycie nr 12.

## Karnisze Art Deco

Karnisze mosiężne nawiązujące stylem do Art Deco. Klasyczne a zarazem proste. Oprócz rur stosuje się szyny dające możliwość przesuwania tkanin po całej długości karnisza bez względu na ilość uchwytów. Bogaty wybór końcówek (m. In. mosiądz łączony ze szkłem, ceramiką), uchwytów, żabek, a także cichobieżnych kółek jak i rozet. Mogą być dowolnie łączone z elementami z linii Classic. Dostępne jako: mosiądz antico i satyna, stosowane rury  $\varnothing 30$  i  $\varnothing 20$ . Z uwagi na możliwość wykorzystania szyn w tej kolekcji możemy zastosować system sznurkowy umożliwiający swobodne przesuwanie dekoracji za pomocą sznurka. Więcej informacji w zeszycie nr 13.

## ROYAL – Kutły

Karnisz kutły ze stali charakteryzują się ciekawym artystycznym wzornictwem. Drążek o przekroju 12 mm jest skręcany wykonany ze stali i pomalowany na kolor czarny mat. Uchwyty i niektóre elementy są zdobione wykończeniami mosiężnymi, ale też mogą być pomalowane na życzenie klienta w kolorze czarny mat. Można zastosować kółka z kolekcji techno 20, które umożliwiają łatwiejsze przesuwanie dekoracji. Więcej informacji w zeszycie nr 14.

## ROYAL – Quadro

Karnisze z mosiądzu i stali nierdzewnej inspirowane geometrią. Kwadratowy drążek, pasujące uchwyty, nowoczesny i prosty kształt, idealne do nowoczesnych wnętrz. Duży wybór końcówek – m. in. zdobionych made by Cristal Elements, uchwytów, żabek a także cichobieżnych kółek. Dostępne w kolorach mosiądz: antico, satyna i stali nierdzewnej inox i inox poler. Stosowane profile 20mm. Więcej informacji w zeszycie nr 14.

## Systemy szynowe ZS, ZS DUO, T15.S, T15.2.S, T.15.3

Systemy szynowe ZS charakteryzują się prostotą techniczną i funkcjonalnością. Wykonane są z profilu aluminiowego, jednotorowego i dwutorowego w kolorze białym. Z uwagi na swoją budowę mogą być montowane zarówno do ściany jak i sufitu, a w przypadku profilu dwutorowego o stabilnej budowie bezpośrednio do sufitu bez potrzeby stosowania dodatkowych wsporników. Stosowanie systemu sznurkowego jest możliwe we wszystkich profilach ZS a w szczególności w profilu ZS DUO. Więcej informacji w zeszycie nr 15.

Systemy szynowe ZS DUO, T.15.S, T.15.2.S – z uwagi na swoją budowę doskonale nadają się do zastosowania systemów sznurkowych ułatwiających przesuwanie dekoracji, może być montowany do sufitu jak i ściany. Wykonany jest z aluminium malowanego proszkowo na kolor biały.

## Ściana Japońska

To nowoczesne rozwiązanie w dziedzinie dekoracji okien. Łatwe w montażu i praktyczne w funkcjonowaniu. Różnorodność systemów mocowań – od szyn bezpośrednio montowanych do sufitu, poprzez nowoczesne uchwyty ściennie czy sufitowe aż po modele klasyczne. Na dwóch szynach można umieścić dowolną liczbę paneli o dowolnej szerokości, preferowana szerokość panelu 50–70 cm.. W tej formie dekoracji dzięki zastosowaniu profili Modern 40, i ZS Duo możemy zastosować również system sznurkowy. Dostępne kolory Antico, satyna, inox, inox poler, czarny, biały. Więcej informacji w zeszycie nr 16.

## System Fala

To najnowszy trend w dziedzinie dekoracji okna, który z uwagi na swoją uniwersalność z powodzeniem zastosowany może być w pomieszczeniach klasycznych jak i nowoczesnych. Stosowany może być w przestrzeni domowej jak i użyteczności publicznej (hotele, motele i biurowce). Z uwagi na swoją uniwersalność system stosowany może być we wszystkich rozwiązaniach szynowych oferowanych przez firmę Zegar Sp. J., jak i w wielu systemach szynowych dostępnych na naszym rynku gdzie przesuwanie odbywa się manualnie. Dodatkowo w profilu Techno 30, Modern 25 i Techno 15, ZS Duo może być łączony z systemem sznurkowym, natomiast dodatkowo w profilu Techno 30 i ZE z cichym napędem elektrycznym. Dostępny jest w kolorach antico, satyna, inox, inox poler, czarny i biały. Więcej informacji w zeszycie nr 16.

## Systemy sznurkowe

Zaletą tego systemu jest możliwość łatwego przesuwania zasłon, firan, paneli czy nawet dekoracji wykonanej na przelotkach z ustalonego miejsca. Stosowany może być w karniszu rurowym z kolekcji Techno 20, tylko w kolorze inox, jak i we wszystkich rozwiązaniach karniszy szynowych (szyny ZS, Techno 20, Techno 30, Techno 15.S, Modern 25, 40, 60 i 80, ZS Duo, T.15.2.S, MZ.1, MZ.2).

W karniszu szynowym z kolekcji Techno 30, Techno 15, Modern 25, T.15.2.S, MZ.1, MZ.2 i technicznym ZS Duo z uwagi na specjalną konstrukcję profilu możliwe jest zastosowanie systemu sznurkowego do 6 mb długości karnisza, z warunkiem karnisza w jednej całości. Więcej informacji w zeszycie nr 16.

## Cristals Elements, szkło i ceramika

Elementy mosiężne, aluminiowe i ze stali nierdzewnej mogą być łączone z Cristals Elements, ręcznie zdobionym szkłem i ceramiką. Dostępne we wszystkich kolorach i kolekcjach. Więcej informacji w zeszycie nr 17.

## Dodatki: Akcesoria

- **Karnisz uchylny:** idealny do wystroju małych okien na facjatkach czy poddaszach. Wykonany z wysokogatunkowego mosiądzu i stali nierdzewnej dostępny w kolorach antico, satyna, inox,
- **Drażek do przesuwania tkanin:** drażek służy do przesuwania firan czy zasłon. Wykonany jest z wysokogatunkowego mosiądzu w kolorach antico i satyna, lub w stali nierdzewnej inox. Pasuje do każdego karnisza produkowanego przez firmę Zegar.
- **Agrafki, ślizgi** – w swojej ofercie posiadamy szeroki wybór agrafek oraz ślizgów i haczyków do tkanin, wykonywanych na własnych nowoczesnych wtryskarkach. Wszystkie ślizgi, agrafki i haczyki wykonywane są z wysokiej jakości tworzywa i nadają się nie tylko do karniszy produkowanych przez firmę Zegar, ale także do innych karniszy dostępnych na rynku.
- **Kółka i żabki** – W swojej ofercie posiadamy również duży wybór kótek posiadających wkładkę cichobieźną, ułatwiającą łatwe i ciche przesuwanie dekoracji po karniszu, zarówno klasycznym dekoracyjnym jak i prostym nowoczesnym. Szeroki wybór wzorów, rozmiarów jak i kolorów umożliwia ich zastosowanie we wszystkich rodzajach wnętrz. Ponadto p
- **Przelotka** – Przelotki rozbieralne oferowane przez firmę Zegar z wkładką cichobieźną to proste i estetyczne rozwiązanie w dziedzinie dekoracji okien. Wykonane są z mosiądzu, stali nierdzewnej i tworzywa w taki sposób, że zaciskają się stopniowo co umożliwia zastosowanie ich do różnej grubości tkanin. Ze względu na materiał, z którego są wykonane przelotki (mosiądz, stal nierdzewna) należy je zdemontować przed praniem. Przelotki metalowe dostępne są w kolorach antico, satyna, inox, inox poler, jasne antico, poler mosiądz, czarny i biały, natomiast przelotki wykonane z tworzywa w kolorach antico, satyna, inox, bezbarwne, biała, czarna, jasne antico i inox-satyna.